



LINEA - Furniertüren in Schreinerqualität



WIR ÖFFNEN TÜREN



**Willkommen bei SÜHAC** – mit uns als Partner finden Sie die Stärken aus Industrie, Handwerk und Handel in einem Unternehmen vereint. Wir möchten Sie begeistern und dafür ziehen wir als Team an einem Strang.

Mit diesem Katalog präsentieren wir Ihnen unser Sortiment an Türen in Schreinerqualität - erleben Sie die Faszination echter Handwerkskunst in allen Facetten.

Innovatives und formvollendetes Design mit Liebe zum Detail zeichnet die Türmodelle des SÜHAC LINEA-Programms aus. Echtholztüren mit Lackoberflächen und Furnier aus edlen Hölzern in perfekter Verarbeitung nach handwerklicher Tradition - diese Türen sind nicht von der Stange!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Harald Reichel'.

Ihr Harald Reichel  
Geschäftsleitung

## **GUTE GRÜNDE für originale Schreinerqualität**

- 1. GRENZENLOSE INDIVIDUALITÄT**  
*Gestalten Sie Ihre LINEA-Türe selbst - Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Jedes Furnier ist bei den entsprechenden Türmodellen frei wählbar. Die abgebildeten Modelle zeigen nur eine kleine Auswahl der Möglichkeiten. Auf individuelle Wünsche bei Furnierung, Kantenausführung und Abmessungen gehen wir gerne ein.*
- 2. LEICHTE MONTAGE**  
*Alle LINEA-Türfutter werden bereits zusammengebaut geliefert. Das sorgt für perfekte Optik und einfachste Montage.*
- 3. EINHEITLICHES FURNIERBILD**  
*Wir achten auf ein weitgehend einheitliches Furnierbild innerhalb eines Auftrages.*
- 4. PERFEKTE KANTEN**  
*Alle Kanten und Gehrungen werden im Rohzustand mit einem zusätzlichen Feinschliff auf die anschließende Lackierung vorbereitet. Dadurch entsteht eine geschlossene Oberfläche ohne störende Übergänge mit einer perfekten Lackierung.*
- 5. SOLIDER TÜRAUFBAU**  
*Röhrenspanmittellage (je nach Modell mit einer Absperrung aus 4 mm oder 5 mm HDF), 4-seitig umlaufender Massivholzrahmen (unten bis zu 50 mm kürzbar), Türüberschlag dreiseitig echtholzfurniert mit runder oder eckiger Kante nach Wunsch.*
- 6. VIELFÄLTIGE AUSFÜHRUNGEN**  
*Alle LINEA-Modelle sind erhältlich in den Ausführungen gefälzt, stumpf einschlagend, wandbündig und als Renovierungselement.*
- 7. RENOVIERUNGSELEMENT**  
*Mit dem LINEA-Renovierungs-Türfutter lassen sich vorhandene Stahlzargen ohne großen Aufwand ummanteln. Mit einer Futterbrettstärke von lediglich 13 mm werden Durchgangsbreite und -höhe nur geringfügig eingeschränkt.*

*Holz ist ein vielfältiger, natürlicher und nachwachsender Rohstoff, der uns seit jeher fasziniert und einzigartige Eigenschaften besitzt.*

*Jeder Baum ist so unverwechselbar wie wir. Er hat Jahre gebraucht um zu wachsen und jeder Stamm erzählt seine eigene Geschichte. Genau deshalb ist Holz als Werkstoff so beeindruckend lebendig und inspirierend.*

*Erleben Sie die Wärme, den Duft und die Wertigkeit, die der Rohstoff Holz ausstrahlt.*

*Jede Holzart hat ihren eigenen Charakter und eine besondere sinnliche Ausstrahlung. Die Kunst des Schreinerhandwerks besteht darin, diese Eigenschaften voll zur Geltung zu bringen und damit die individuelle Wirkung Ihrer Räume perfekt zu unterstreichen.*

*Als natürlicher und nachhaltiger Rohstoff erlebt Holz heute in Zeiten gestiegenen ökologischen Bewusstseins eine verdiente Renaissance. Es ist vielseitig einsetzbar, langlebig und vereint Funktion und Ästhetik in einem Produkt. Mit seinen speziellen Eigenschaften sorgt Holz zudem für ein besonderes Raumklima mit Wohlfühlcharakter.*

*Lassen Sie sich bezaubern!*

# *Faszination Holz*

# Holz lebt

***Echtholz ist ein Naturprodukt - je nach Holzart, Klima, Standort und Wuchs des Baumes weist jede Holzoberfläche individuelle Echtheitsmerkmale wie Farbe, Struktur, Äste und Verwachsungen auf.***

***Als natürliches Material das lebt, reagiert Holz auch auf wechselnde Temperaturen und Luftfeuchtigkeit – es „arbeitet“. Leichte Quell- und Schwunderscheinungen sind normal und im Hinblick auf ein angenehmes Raumklima ist diese Eigenschaft auch erwünscht.***

***Im Alterungsprozess unterliegt jede Holzoberfläche einer typischen farblichen Veränderung durch die Einwirkung von Licht und direkter Sonneneinstrahlung. Je nach Holzart und Oberflächenbehandlung kann dieses Phänomen mehr oder weniger stark ausgeprägt sein.***

***Diese besonderen Eigenschaften, die den Werkstoff Holz so lebendig und einzigartig machen, bleiben auch nach der Verarbeitung zu hochwertigen Türen erhalten. Jede Tür aus Massivholz oder mit Furnieroberfläche ist somit ein Unikat - Natur pur für Kenner und Individualisten.***

OBERFLÄCHENGRUPPE 1



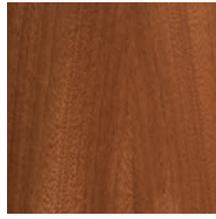
Birke (Schäl furnier)



Macore



Buche natur



Mahagoni



Koto



Kernbuche



OBERFLÄCHENGRUPPE 2



Ahorn kanadisch



Birke



Kernbirke



Buche ungedämpft



Eiche natur



Erle



Esche natur



Fichte astfrei



Kiefer



Limba



Fineline Feinstreifer Ahorn



Fineline Feinstreifer Grau



Fineline Feinstreifer Schwarz

OBERFLÄCHENGRUPPE 3



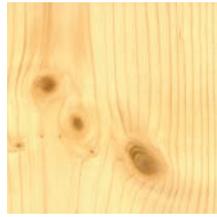
Ahorn europäisch



Apfel indisch (Tineo)



Eiche astig



Fichte astig



Zebrano



Akazie



Lärche



Nussbaum  
amerikanisch



Kirschbaum  
amerikanisch



Eiche astig grau



Finline Makassar Tricolor



Finline Ebenholz Verde



Finline Kalkeiche quartier



Finline Sandeiche quartier



Finline Eiche  
Schoko quartier



Finline Makassar Rosso



Finline Nussbaum  
amerikanisch quartier



Finline Wenge Cathedral



Finline Wenge Tedesco



Finline Wenge Italiano



Finline Palisander  
Cathedral



Finline Palisander  
Ostindisch



Finline Palisander Santos



Finline Teak (Burma)



Finline Teak (Gold)



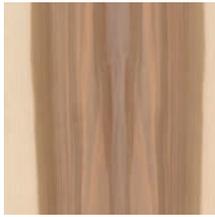
OBERFLÄCHENGRUPPE 4



Kirschbaum europäisch



Nussbaum französisch



Satin Nuss



Olive



Echte Wenge



Teak



Zwetschge



Tulpenbaum



Zirbelkiefer



Finline Nuss Vario



Finline Ebenholz Maro



Finline Rüster

OBERFLÄCHENGRUPPE 5



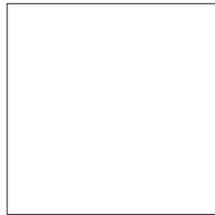
Eiche gekalkt



Bambus



Esche weiss deckend  
ähnlich RAL 9010



RAL 9010 auf MDF lackiert

UNSERE OBERFLÄCHENBEHANDLUNGEN



**Lackierung „natur“**

Vollständige Versiegelung und perfekter Schutz der Oberfläche mit farblosem wasserbasiertem Lack in Seidenmatt-Finish.

lackiert



**Lackierung „Roheffekt“**

Eine „unsichtbare“ Lackierung mit speziellem Matt-Lack, der für die besondere Optik mit Roheffekt sorgt.

lackiert



**Beize**

Beize färbt die Holzoberfläche ein und betont die Maserung. Dabei bleiben die natürlichen Strukturen und Eigenheiten des Holzes erhalten.

gebeizt



**Wachs**

Atmungsaktive Oberflächenbehandlung mit Spritzwachs mit hoher Abriebbeständigkeit, die das Holz optisch und haptisch sehr natürlich wirken lässt.

gewachst



**Öl**

Widerstandsfähiger offenporiger Oberflächenschutz mit seidenmatter Optik auf Basis natürlicher und nachwachsender Rohstoffe, der die Schönheit des Holzes betont (Anfeuern).

Hartwachsöl  
„Anfeuern“



**Weiss pigmentiertes Öl**

Offenporiger Schutz der für eine matte Oberfläche in leicht gekalkter Optik sorgt, welche die natürliche Farbwirkung und Alterung des Holzes mildert.

geölt

RAW-STRUKTUR



möglich in den allen Oberflächen ausgenommen Finline-Furniere und deckende RAL-Lackierungen

STRUKTURIERT



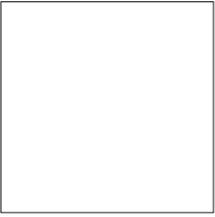
möglich in den Oberflächen Fichte, Lärche, Altholz Eiche und Altholz Fichte

STARK STRUKTURIERT

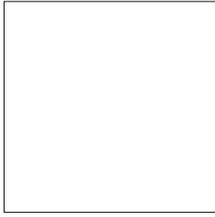


nur möglich in der Oberfläche Esche weiss deckend lackiert

### OBERFLÄCHENGRUPPE 6



RAL Farben auf Esche  
weiss deckend lackiert



RAL Farben deckend auf  
MDF lackiert

### OBERFLÄCHENGRUPPE 7



Altholz Fichte geölt



Altholz Fichte  
Roheffekt-Lackierung



Altholz Eiche geölt



Altholz Eiche  
Roheffekt-Lackierung

Bei Altholz-Oberflächen ist jedes Furnierblatt ein Unikat, deshalb kann kein Einfluss auf die Intensität der Farbe, Maserung und Astigkeit genommen werden.

### OBERFLÄCHENGRUPPE 8



Crack Eiche



Crack Esche



Crack Eiche bronze



Crack Nussbaum

Die Crack-Furniere werden nach Ihrem Wunsch wahlweise mit weissem oder schwarzem Vlies hinterlegt.





# Basic

**BASIC DA**

Eiche natur, Raw-Struktur, Roh-effekt-Lackierung

**RAW-Struktur.** Ungeschliffenes Furnier in Messerschlagoptik in ursprünglicher Holzoptik mit einer dezenten rustikalen Note.





**BASIC DQ**  
Eiche natur lackiert



**BASIC DQ Rundbogen**  
Eiche astig, natur lackiert

**BASIC.** Zeitlos schlichte Schönheiten sind die Modelle der Serie BASIC. Vollflächiges Furnier mit aufrechter oder quer verlaufender Struktur lässt die Schönheit des Holzes voll zur Geltung kommen. Auch die Kombination aus Glas mit edlem Furnier in zahlreichen Lichtausschnitt-Varianten begeistert.



DA - Strukturverlauf durchgehend aufrecht



DQ - Strukturverlauf durchgehend quer



**BASIC DA**  
Lärche astig, hell pigmentiert lackiert



**BASIC DQ**  
Fichte astig, geölt



**BASIC DQ**  
 Eiche astig, Roheffekt-Lackierung,  
 stumpf einschlagend



**BASIC DQ LA1**  
 Eiche astig, Roheffekt-  
 Lackierung, Glas ESG Flora 2,  
 stumpf einschlagend



**BASIC DA Stollentür 1**  
 Eiche natur, Raw-Struktur,  
 Roheffekt-Lackierung,  
 Glas ESG Mataro natur



**BASIC DQ**  
Zebrano, natur lackiert,  
stumpf einschlagend





**BASIC DQ, 2-flg., einseitig LA**  
Türblatt Tulpenbaum, natur lackiert,  
Futter und Glasleiste Hellelfenbein lackiert,  
Glas ESG Novara Satinato



**BASIC DQ**  
Zirbelkiefer, natur lackiert



**BASIC DA DIN-LA**  
Buche, natur lackiert,  
Glas ESG Lineum



**BASIC DQ STOLLENTÜR 2m**  
*Esche weiss deckend, stark strukturiert,  
Glas ESG Mataro natur*



**Detail**  
Stark strukturiert



**BASIC DQ**  
*Eiche astig grau, Raw-Struktur, Roheffekt-Lackierung*



**Detail**  
Raw-Struktur



**BASIC DQ LA1 + Sprossen**

*Türblatt Eiche natur, Kreide gebeizt,  
Futter und Sprossen Eiche natur, Granit gebeizt,  
Glas ESG Wood 1-DQ, stumpf einschlagend*



**GLASLEISTE / SPROSSEN.** Geben Sie Ihrem Lichtausschnitt mit einem dekorativen und edlen Sprossenrahmen in einem Farbton Ihrer Wahl den letzten Schliff.



**BASIC DA**  
*Crack Esche, Vlies weiss, natur lackiert,  
stumpf einschlagend*



**BASIC DA**  
*Crack Eiche bronze, Vlies schwarz, Roheffekt-Lackierung,  
stumpf einschlagend*

**BASIC DQ**

*Crack Eiche, Vlies schwarz, geölt,  
stumpf einschlagend*



**CRACK-Furnier.** Edles Furnier mit natürlichen Rissen und offenen Ästen, das wahlweise mit weißem oder schwarzem Vlies hinterlegt wurde. So ursprünglich und einzigartig wie es die Natur geschaffen hat.



**BASIC DA**  
Altholz Fichte, geölt



**BASIC DA**  
Altholz Eiche, geölt



**ALTHOLZ-Furnier.** Bezauberndes Furnier aus echtem Altholz, das mit seinem einzigartigen Charme vergangene Zeiten zu neuem Leben erweckt. Die rustikale und zugleich warme Ausstrahlung dieses Furniers setzt Akzente im Wohndesign.

MIX



*Mix*

**MIX 4**  
Altholz Eiche, Roheffekt-Lackierung



**MIX 2**  
Altholz Eiche, Roheffekt-Lackierung



**MIX 1**  
Altholz Fichte, Roheffekt-Lackierung



**MIX.** Modern und kreativ. Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und kreieren Sie Ihren ganz eigenen LINEA-MIX aus verschiedenen Furnierhölzern mit aufrechter und quer verlaufender Struktur. Nach Ihren Entwürfen werden die Türen aus dem LINEA-MIX-Programm gefertigt. Selbstverständlich können Sie sich auch für eines der abgebildeten Modelle in Ihrer Wunsch-Oberfläche entscheiden.



**MIX 11**  
Altholz Eiche, geölt



**MIX 4**  
Altholz Eiche, Roheffekt-Lackierung

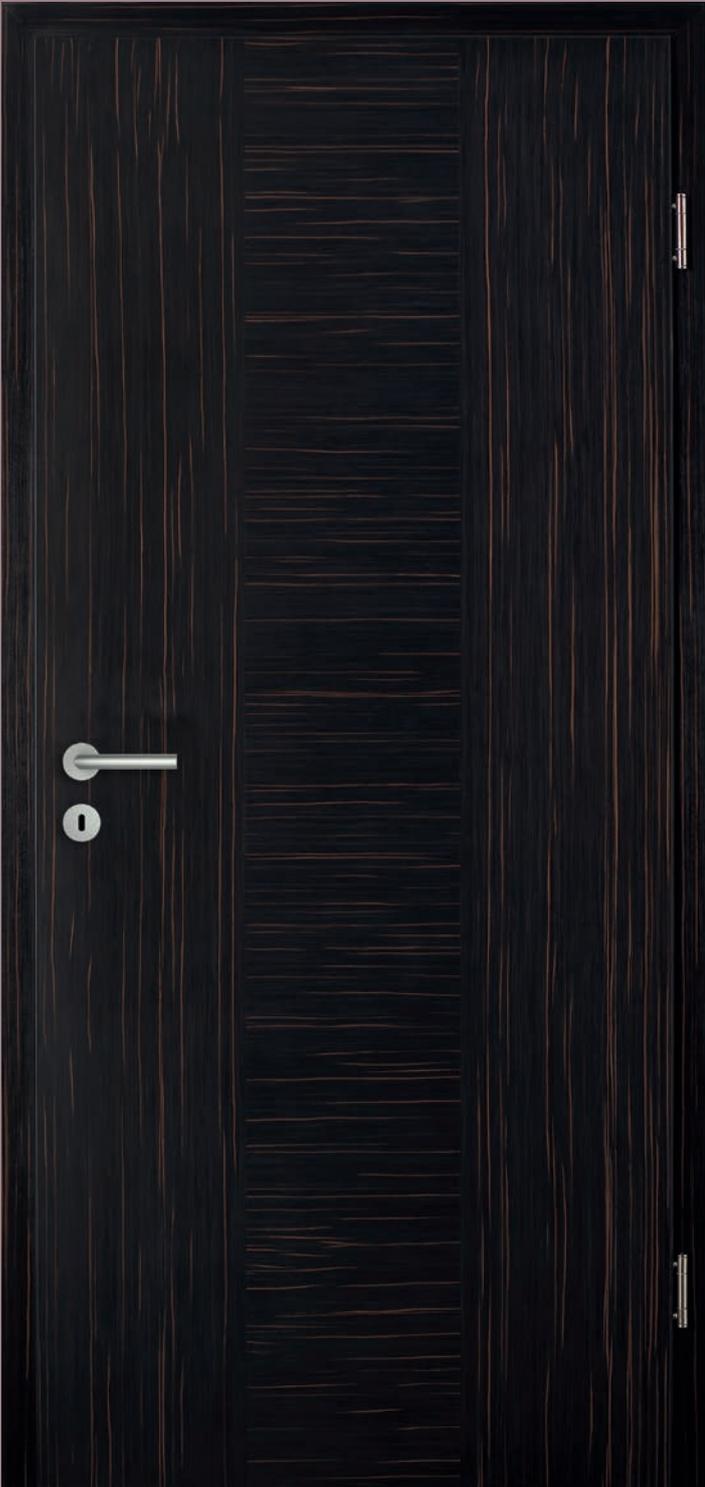


**MIX 8**  
Eiche natur lackiert



**MIX 4**  
Eiche astig, Roheffekt-Lackierung,  
stumpf einschlagend





**MIX 2**  
*Fineline Ebenholz Maro*



**MIX 11**  
*Fineline Makassar Tricolor*

# *In Line*

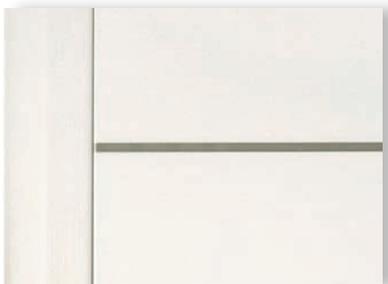


**IN LINE 4**

*Fineline Feinstreifer Schwarz mit Furniereinleger Fineline Feinstreifer Grau, stumpf einschlagend*

**IN LINE 1**

Türblatt Weisslack (RAL 9010) mit Furniereinleger Finline Ebenholz Verde, Futter Finline Ebenholz Verde, stumpf einschlagend



**IN LINE.** Puristisches und trendiges Design in Reinform. Die Türen der IN LINE-Serie bestehen durch die edle Kombination von Echtholz furnier mit kontrastierenden Einlegern aus Furnier oder Edelstahl.



**AURORA**  
*Finition Nuss Vario*



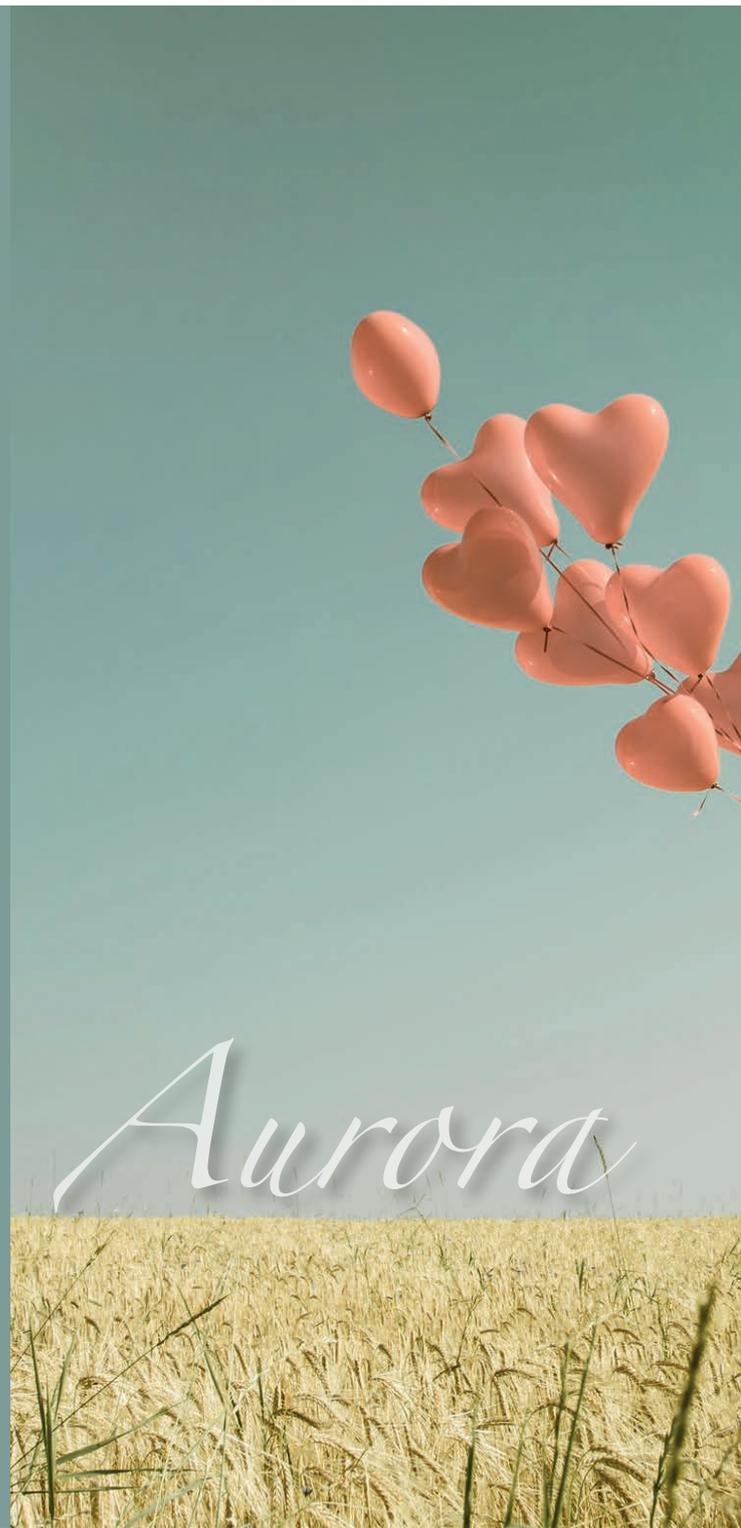
**AURORA G**  
*Finition Palisander ostindisch,  
Glas ESG Float satiniert*



**AURORA**  
*Ahorn lackiert*



**AURORA**  
*Finition Sandeiche quartier*



**AURORA.** Junges Design mit Schwung. Die dezente V-Fuge betont die schöne Linienführung der Furnier-Oberflächen. Die AURORA-Modelle verfehlen aber auch in Kombination mit Glas als schwungvolle Lichtausschnitt-Varianten ihre Wirkung nicht.

# Stella

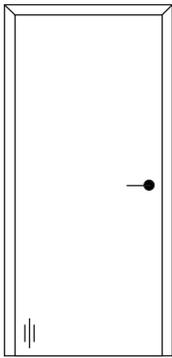


**STELLA**  
*Fineline Kalkeiche quartier*

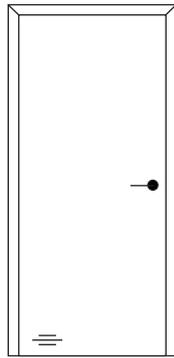


**STELLA.** Geradliniges Design mit Akzenten. Die dezente V-Fuge betont perfekt die klassische Stollentür-Optik der furnierten STELLA-Türen.

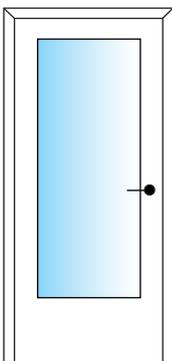
MODELLÜBERSICHT BASIC



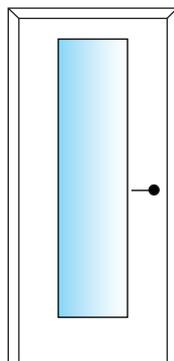
Basic DA



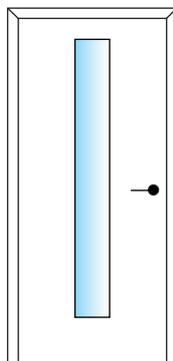
Basic DQ



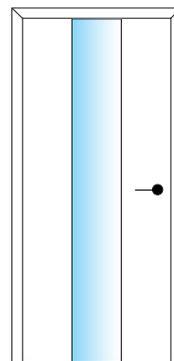
Basic DIN-LA



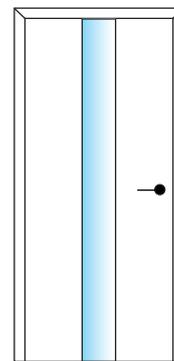
Basic LA1



Basic LA2\*



Basic Stollentür 1

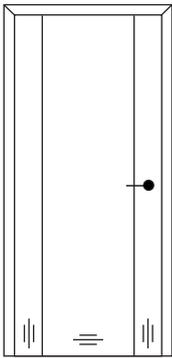


Basic Stollentür 2\*

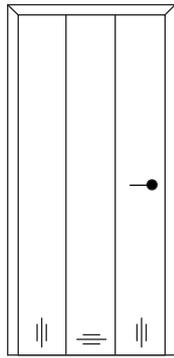
\* b/m/s - bandseitig / mittig / schlossseitig



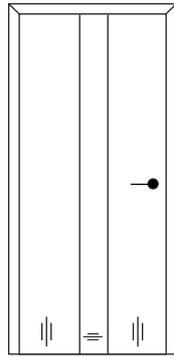
**MODELLÜBERSICHT MIX**



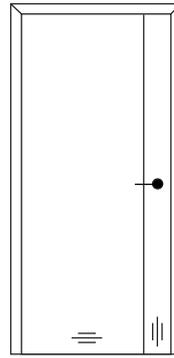
Mix 1



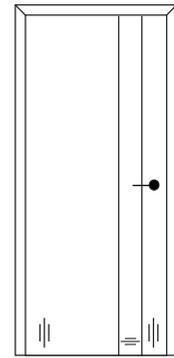
Mix 2



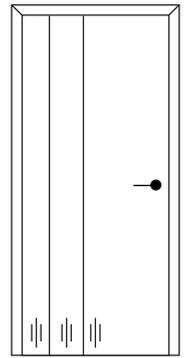
Mix 3



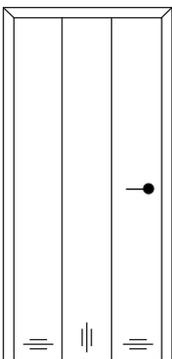
Mix 4



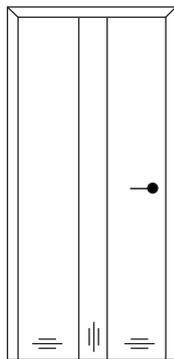
Mix 5



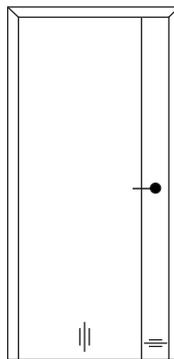
Mix 6



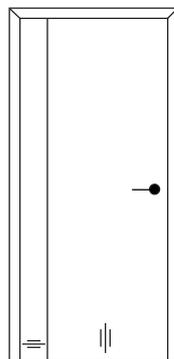
Mix 7



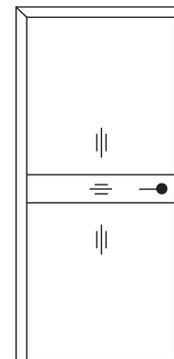
Mix 8



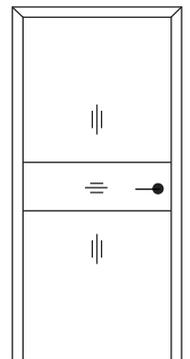
Mix 9



Mix 10

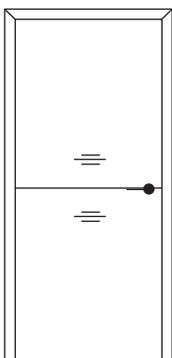


Mix 11

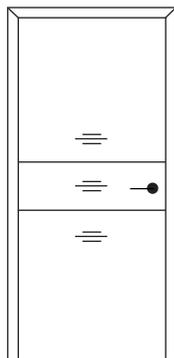


Mix 12

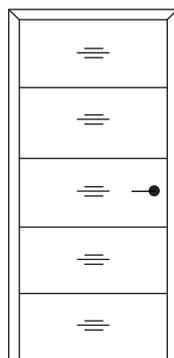
**MODELLÜBERSICHT IN LINE**



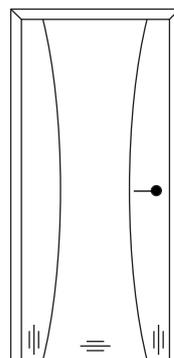
In Line 1



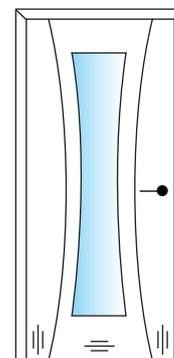
In Line 2



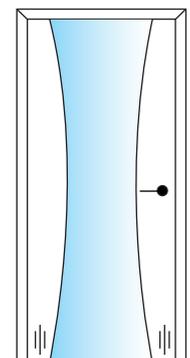
In Line 4



Aurora



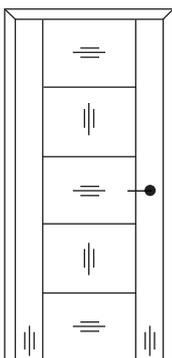
Aurora LA



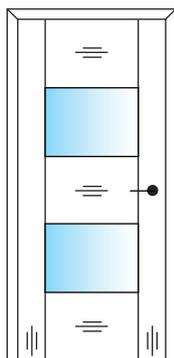
Aurora G

**MODELLÜBERSICHT AURORA**

**MODELLÜBERSICHT STELLA**



Stella



Stella G2



*Trend  
Color*

**NOVELLA VS**  
Verkehrsweiss



**NOVITA VS LA2b**  
 Türblatt Reinweiss  
 Futter Eiche natur, lackiert  
 Glas ESG Wood 1-DQ



**NOVITA HM**  
 Verkehrsweiss



**NOVITA HOU**  
 Türblatt Graubeige,  
 Futter Creme



**NOVITA VM**  
 Reinweiss



**NOVITA VB**  
 Türblatt Telegrau,  
 Futter Verkehrsweiss

**NOVITA und NOVELLA.** Zeitgemäßes Wohndesign das perfekt mit moderner Inneneinrichtung harmoniert. Facettenreiche Fräsungen als Designelement auf edlem Lack in trendigen Weisstönen und Pastellfarben ziehen bei den Türmodellen NOVITA und NOVELLA alle Blicke auf sich.



**NOVELLA HOU**  
Verkehrsweiss



**NOVELLA VS**  
Verkehrsweiss

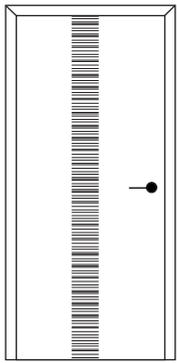




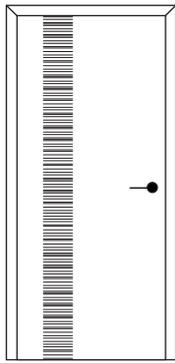
**NOVELLA VM**  
Türblatt Reinweiss,  
Futter Basaltgrau



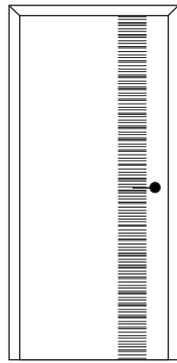
MODELLÜBERSICHT



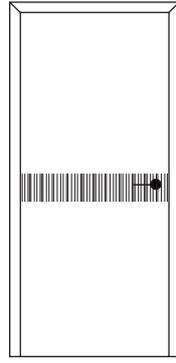
Novita VM



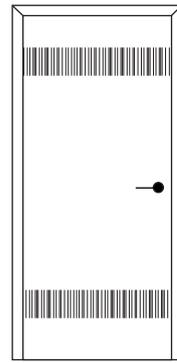
Novita VB



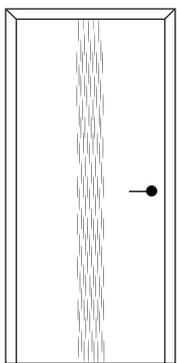
Novita VS



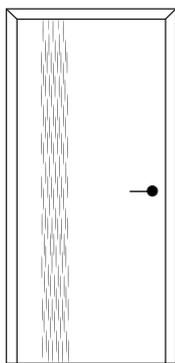
Novita HM



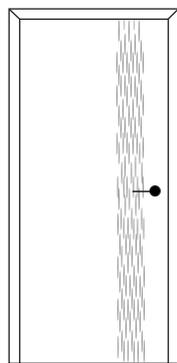
Novita HOU



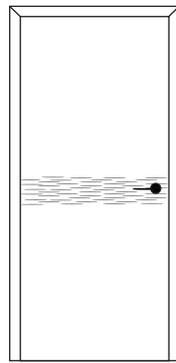
Novella VM



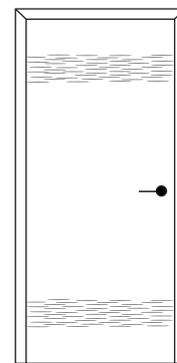
Novella VB



Novella VS



Novella HM



Novella HOU

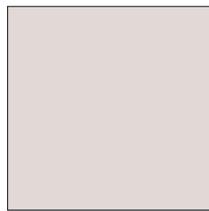
OBERFLÄCHEN



Reinweiss



Verkehrsweiss



Creme



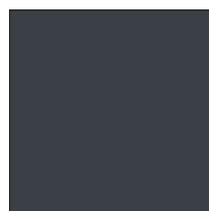
Detail  
Struktur Novita



Graubeige



Telegrau



Basaltgrau

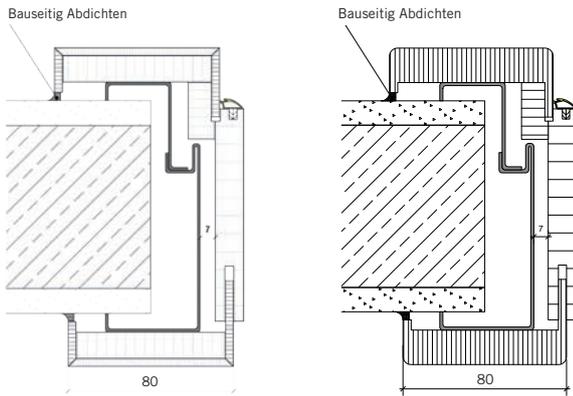


Detail  
Struktur Novella



**NOVELLA VM**  
Türblatt Reinweiss,  
Futter Basaltgrau,  
in die Laibung öffnend

RENOVIERUNGSFUTTER FÜR STAHLZARGEN



**Renovierungselement.** Mit dem LINEA-Renovierungselement lassen sich vorhandene Stahlzargen, die fest mit der Wand verbunden sind, mühelos und ohne zeitaufwendige Bauarbeiten und entstehenden Schmutz verkleiden. Mit einer Futterbrettstärke von lediglich 13 mm werden Durchgangsbreite und -höhe nur geringfügig eingeschränkt. Die Bekleidung der LINEA-Renovierungselemente wird standardmäßig mit einer Anpasskante von 5 mm Breite geliefert. Diese Kante kann bauseits an die Wandbeschaffenheit angepasst und mit einer Anschlussfuge zur Wand versehen werden. Bei Renovierungsfuttern mit eckiger Kante ist einseitig sogar eine Anpasskante von 10 mm Breite erhältlich.

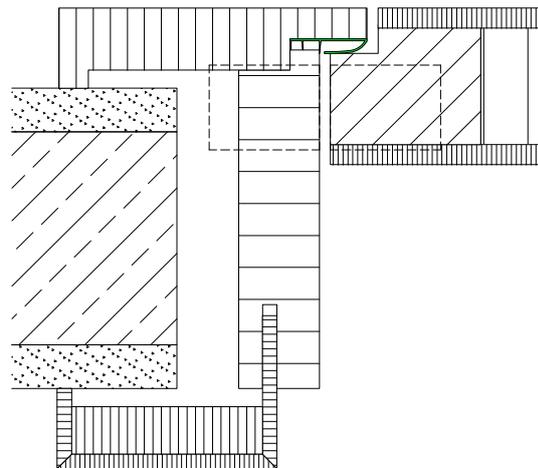
IN DIE LAIBUNG ÖFFNEND



In die Laibung öffnend

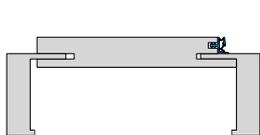


Bänder verdeckt liegend

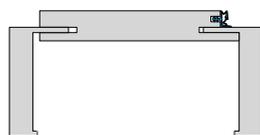


**Tür pur mit verdeckten Bändern.** Mit verdeckt angebrachten Bändern bildet Ihre stumpf einschlagende Türe eine flächenbündige Einheit mit dem Türrahmen. Keine sichtbaren Scharniere stören die Optik. Die Bänder öffnen sich mit einer ausgeklügelten Mechanik unsichtbar in die Laibung.

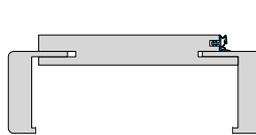
FUTTER VARIANTEN ECKIG / RUND



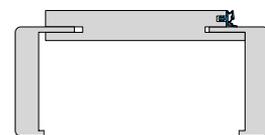
Futter eckig  
FU-EC, 60 mm



Futter eckig  
FU-EC, 80 mm



Futter rund  
FU-RF, 60 mm



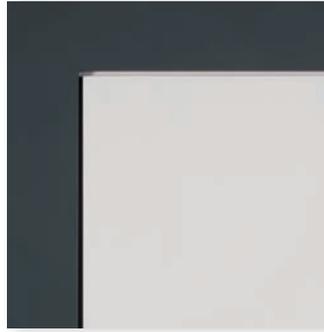
Futter rund  
FU-RF, 80 mm

**FUTTER GEHRUNGSVARIANTEN**



**Gehung Furnier**

Sichtbare, perfekte geschnittene Gehrung ohne fühlbaren Übergang



**Gehung gespachtelt**

Bei RAL lackierten Türen wird für eine perfekt glatte Optik die Gehrung vor dem Lackieren gespachtelt



**Stumpf gestoßen**

Bei stumpf gestoßener Verkleidung entsteht eine schöne und moderne Blockzargen-Optik.

**WANDBÜNDIG**

Die Türfutter für wandbündig eingebaute und stumpf einschlagende Türen erhalten Sie für Massiv- und Leichtbauwände.

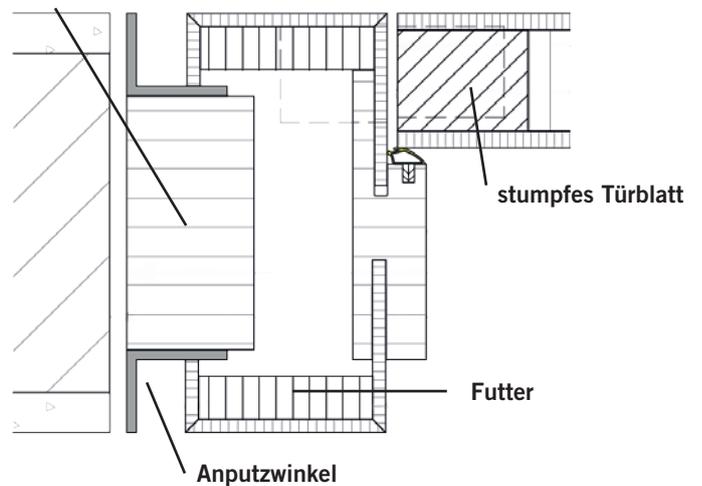
**FÜR MASSIVBAUWAND**

Bei der Ausführung für massive Wände wird vor dem Verputzen ein Montagerahmen eingebaut. Der Anputzwinkel am Montagerahmen sorgt für die perfekte Optik der Schattenfuge zwischen Wand und Türfutter.

**ACHTUNG!**

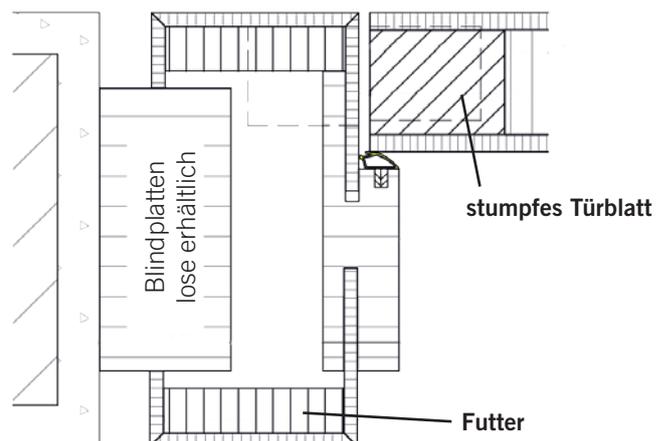
Montagerahmen erhältlich, muss vorab eingebaut und verputzt werden.

**Montagerahmen**



**FÜR LEICHTBAUWAND**

Bei Leichtbauwänden wird in der Wandöffnung ein Blindstock befestigt, an dem das Türfutter montiert wird. Die Öffnung muss, genau und Maßgleich gefertigt werden, dadurch entsteht eine exakt und gleichmäßige Schattenfuge um das wandbündige Element.





Farb- und Strukturabweichungen sind durch drucktechnische Wiedergabe möglich. Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Stand 10/2016.



Ihr SÜHAC Fachhändler



# SÜHAC<sup>®</sup>

TÜREN + BÖDEN

SÜHAC GmbH  
Rudolf-Diesel-Straße 3 • 91522 Ansbach  
T: 09 81 . 9 70 00 - 0 • F: 09 81 . 9 70 00 - 410  
E: kontakt@suehac.de • I: www.suehac.de

